

PROGRAMA DE LA UNIDAD CURRICULAR: PSICOPATOLOGÍA
DOCENTE: SILVIA GABRIELA GOUVERT
TECNICATURA SUPERIOR EN PSICOPEDAGOGÍA 3ero- A y B
Ciclo lectivo 2025

FUNDAMENTACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LA MATERIA

Psicopatología es una materia que junto con otras compone el Campo de la Formación Específica dentro del Plan de estudios de la formación de la Tecnicatura Superior en Psicopedagogía.

La cátedra propone brindar a los/as estudiantes herramientas teóricas que permitan conocer el funcionamiento de la vida psíquica en los distintos cuadros psicopatológicos.

Los marcos teóricos que pretenden dar cuenta de la complejidad de la vida psíquica (tanto en la salud como en la enfermedad mental) constituyen una configuración teórica que da lugar a diferentes paradigmas o modelos explicativos al respecto. En esta dirección, una vez más se ponen de manifiesto tensiones entre los postulados teóricos de diferentes corrientes y disciplinas tal como ocurre siempre en el devenir del quehacer científico.

El campo del quehacer psicopedagógico es un espacio donde se plantean interrogantes acerca de las posibles patologías intervinientes en los problemas de aprendizaje. Así la Psicopatología se constituye entonces como un cuerpo teórico instrumental que contribuye a develar tales cuestiones.

Se propiciará un planteo de los variados cuadros nosológicos desde su semiología, partiendo de una concepción dinámica acerca de la salud entendida como un proceso bio-psico-socio-cultural. Este recorrido implica tomar paradigmas desde el campo de la psiquiatría como el de la psicología y sus diferentes corrientes o escuelas.

La primera cuestión que se impone como necesaria a abordar es dirimir criterios sobre la salud y la enfermedad. Así aparecen diferentes concepciones sobre enfermedad mental que dan cuenta de diferentes momentos históricos y diferentes atravesamientos ideológicos y científicos. También los diferentes momentos del conocimiento psiquiátrico dan por resultado nosologías y semiologías particulares.

En la historia de la psiquiatría otro hito significativo fue el surgimiento del Psicoanálisis con los aportes del concepto de inconsciente y represión. Desde esta mirada histórica está planteada la organización de los contenidos de la materia considerando las estructuras nosológicas que formula la corriente del Psicoanálisis Psicosis, Neurosis y Perversión, en articulación con las caracterizaciones nosológicas de la psiquiatría clásica y moderna. Estos marcos conceptuales servirán de referencia para pensar la intervención en la clínica psicopedagógica.

PROPÓSITOS Y SU RELACIÓN CON LAS PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA:

Enmarcado en el Diseño Curricular de la formación de los/as psicopedagogos/as esta materia busca aproximar a los/as estudiantes al conocimiento de los diferentes modelos psicopatológicos que explican modos de ser y estar en el mundo. Teniendo en

cuenta el perfil profesional se buscará contribuir a su formación aportando los marcos conceptuales de la Psicopatología para contribuir a la posición fundada en saberes científicos, reflexiva y ética sobre las decisiones y acciones siendo conscientes y responsables del lugar social que ocupan sus intervenciones. Se contribuirá también a habilitar la lectura y comprensión de toda experiencia educativa en la que exista un sujeto que construye un saber en participación con otro. Otro que convoca a encontrar en todo acto de aprendizaje nuevas formas de interpretar y significar, propiciando así el pensamiento divergente y autónomo para la toma de decisiones y en trabajo como profesional comprometido con la salud de la comunidad.

Se definen entonces los siguientes **propósitos docentes** desde la cátedra:

- Generar oportunidades de formación donde los estudiantes puedan reflexionar sobre el concepto de salud y sus múltiples variables y dimensiones.
- Propiciar situaciones didácticas donde los estudiantes puedan conocer y reflexionar sobre las diferentes posturas teóricas en relación a la enfermedad mental.
- Generar situaciones de enseñanza donde los estudiantes puedan transferir los conocimientos de psicopatología tanto en el proceso de diagnóstico y tratamiento psicopedagógico como en las intervenciones de orientación y prevención desde su rol profesional.
- Propiciar el valor por el conocimiento fundado en procedimientos científicos y por la mirada y abordaje interdisciplinario.
- Aportar al perfil del egresado un posicionamiento ético en relación al ejercicio de la práctica profesional preservando la calidad de vida de las personas.

CAPACIDADES A DESARROLLAR Y SU VINCULACIÓN CON LOS CONTENIDOS ACADÉMICOS ACTUALIZADOS Y CONTEXTUALIZADOS A PROBLEMÁTICAS DEL SECTOR SOCIO PRODUCTIVO AL QUE PERTENECE LA CARRERA

A través del dictado de esta materia se espera que los estudiantes logren:

-
- Comprender la complejidad de los procesos de salud enfermedad.
- Conocer cómo se plantean los trastornos mentales en las distintas escuelas psiquiátricas y psicológicas.
- Profundizar y capitalizar a aprendizajes logrados desde la corriente del Psicoanálisis para comprender los avatares de la construcción de estructuras psíquicas
- Reconocer las características fenomenológicas de los distintos cuadros psicopatológicos e identificarlos fisiográficamente.
- Comprender y valorar diferentes variables que intervienen en los procesos de salud, enfermedad de las personas.
- Relacionar los conocimientos adquiridos con la práctica psicopedagógica.
- Valorar y analizar intervenciones psicopedagógicas en diferentes cuadros de padecimiento mental

CONTENIDOS:

Los contenidos planteados en las diferentes unidades no se desarrollan de modo lineal . Por la complejidad y relación intrínseca entre los núcleos temáticos se requiere circularidad abordandolos de modo continuo y con creciente profundización.

UNIDAD 1: Nociones introductorias a la Psicopatología. La Psicopatología y su relación con la formación de los/ psicopedagogos/as Salud – enfermedad. Definición de Salud por la

OMS. La salud como proceso y variables que la integran. Definición de Psicopatología y origen del término. Normalidad/anormalidad. Diversidad de criterios . Mirada crítica sobre posiciones normalizadoras de los sujetos. Ley de Salud Mental .

Modelos para comprender el padecimiento mental : PSIQUIATRÍA Y PSICOANÁLISIS como formas de explicar la enfermedad mental. Recorrido histórico del concepto de enfermedad mental y ubicación del origen y modificaciones de cada una de estos modelos . Noción de trastorno mental. Psicología y Psicoanálisis: caracterización de la estructura: neurosis, psicosis y perversión. Psiquiatría breve recorrido histórico. La psiquiatría moderna: Introducción de las nociones de DSM V y CIE 10.

UNIDAD 2:

Modelos Psicopatológicos : Psicoanálisis y Psiquiatría

1)Psicoanálisis: La Psicosis como un punto de llegada en la obra de Freud

Psicoanálisis y estructura psicótica. Desde la Neuropsicosis de defensa hacia la separación de Neurosis y Psicosis. Aportes conceptuales sobre el narcisismo. Diferencia entre Psicosis y Neurosis. Mecanismos de la formación de los síntomas y sus manifestaciones. Noción de realidad en la psicosis y en neurosis. Visión diacrónica de la enfermedad (desencadenamiento de la psicosis, fin del mundo, pérdida de realidad) .

Aspectos específicos sobre Neurosis

Mecanismos de defensa. Formación de síntomas. Factores etiológicos. Histeria: Solicitación somática, Ataque histérico, diagnóstico diferencial con epilepsias. Series complementarias en la etiología de la enfermedad. Desarrollo de la angustia en la neurosis. Concepto de angustia. Tipos de angustia y su relación con la represión como mecanismo estructural y defensivo. Neurosis Obsesiva. Neurosis de angustia. Fobias. Neurosis actuales. ¿Existe la neurosis infantil?

2) a. Las Psicosis desde la Psiquiatría

DSM V: Trastornos Psicóticos clasificados por la APA.

Semiología psiquiátrica: Instrumentos diagnósticos. Tres planos semiológicos. Signos positivos y negativos para “las psicosis”. Nosografía psiquiátrica. Variedad de trastornos según DSM V. Esquizofrenia. Trastorno esquizotípico. Trastorno delirante. Trastorno psicótico breve. Trastorno esquizofreniforme. Trastorno psicótico inducido por sustancias. Trastorno psicótico debido a otra afección médica.

2) b. Los Trastornos de ansiedad formulados desde la psiquiatría y su correlato con lo aprendido sobre Neurosis.

DSM V: Trastornos de ansiedad y el amplio espectro clasificados por la APA.: TAG, Trastornos de Pánico, TOC, TEPT, Fobia Social y Específica.

Trastornos de ansiedad en la infancia.

3. Perversión y Psicopatías.

- a) **Desde el Psicoanálisis: Perversión:** Origen del término, objeto sexual, sus variaciones. Caracterización desde la obra freudiana. Perversión como estructura psíquica.
- b) **Desde la Psiquiatría: Psicopatías.** La personalidad y algunos trastornos identificados desde la herramienta diagnóstica de este modelo.

¿Qué son las psicopatías?. Relaciones entre la noción de psicopatía descrita por el modelo médico y el concepto de perversión desde el psicoanálisis.

Trastornos de la personalidad: TLP un relevamiento sobre las clasificaciones del DSM V .

UNIDAD 3:

Psicopatología infanto juvenil

Sobre la neurosis infantil desde el psicoanálisis. Fobia infantil y la simbolización como medios de resolución. Historial del Caso Juanito.

Particularidades del concepto de normalidad – anormalidad en el niño. Patologización de la infancia.

Psicosis en la infancia? Estado del arte. Trastornos de ansiedad en la infancia ?.

Trastornos más comunes desde el paradigma médico/psiquiátrico: Trastorno del espectro autista. Dislexia y Dificultades de Aprendizaje. ADD/ADHD. Trastorno Oposicionista Desafiante.

UNIDAD 4:

Articulación con la clínica psicopedagógica: Modalidades de intervención hoy.

Respuestas desde el Psicoanálisis y desde la Psicología Cognitiva y Conductual (su respuesta para los trastornos clasificados por la APA: Conceptos centrales desde esta corriente.

Marco legal sobre discapacidad y salud mental.

BIBLIOGRAFÍA:

UNIDAD 1:

- Universidad Nacional de Cuyo “Introducción a la Psicopatología”. Introducción y Cap. I. Apéndice y Glosario
- Lellis, Interlandi y Martínez; “Introducción a la Salud Pública como campo del conocimiento y escenario para la acción” Pto 2: Las concepciones acerca de la salud y la enfermedad.
- Ficha de cátedra “Historia de la locura” sobre recorrido histórico en torno del concepto de enfermedad mental.
- APA. DSM V Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales. Introducción.
- Aguirre, Liliana: “La Brujita no me come nada, doctor” en Página 12. 28 de febrero de 2002
- Ficha de Cátedra. Cuadro sobre las tres estructuras psíquicas que plantea el psicoanálisis.

UNIDAD 2

1– 2: NEUROSIS Y PSICOSIS

Freud, S:

- Neuropsicosis de defensa (1894). Amorrortu Editores, Tomo III
- Manuscrito H. Paranoia (1895) (Resumen)
- Nuevas puntualizaciones sobre las neuropsicosis de defensa (1896)
- Introducción al Narcisismo (1914) (Resumen)
- Caso Schreber Capítulo 3. “Observaciones psicoanalíticas sobre un caso de paranoia autobiográficamente descrito”. (1910). (Resumen)
- Freud, Sigmund:
- Nuevas puntualizaciones sobre las neuropsicosis de defensa (1896). Amorrortu Editores, Tomo III.
- Conferencia 23: “Los caminos de la formación del síntoma (1915). Amorrortu Editores Tomo XV
- Conferencia 32: “Angustia y vida pulsional”. (1932) Amorrortu Editores Tomo XXII
- Neurosis y psicosis (1924). Amorrortu Editores Tomo XIX
- La pérdida de la realidad en neurosis y psicosis (1924). Amorrortu Editores Tomo XIX

- Zlotnik, Manuel. "Psicosis en DSM IV". Ficha de Cátedra II. Facultad de Psicología. U.B.A.
- APA. DSM V. Espectro de la esquizofrenia y otros trastornos psicóticos . Los trastornos de ansiedad.

AMPLIATORIA:

Leibson, L. "Fenómeno psicossomático". Ficha de Cátedra II. Facultad de Psicología. U.B.A.

Mazzuca, Chejtman y Godoy "Cizalla del Cuerpo y del Alma", Cap. 1 La primera nosología freudiana.

Mazzuca, R y Cols. "Las Psicosis: Fenómeno y Estructura". Primera Parte.

3. PERVERSIÓN

- Mazzuca, Roberto: "Tres conceptos de perversión" en "De la psicopatía sexual a la subjetividad perversa".
- Mazzuca, Roberto: "Conferencia presentada en el 8vo. Congreso Internacional de Psiquiatría organizado por la Asociación Argentina de Psiquiatras", (2001). Buenos Aires. Mesa Redonda:
- Freud, Sigmund: "Tres Ensayos sobre una Teoría Sexual" (resumen)
- Ficha de Cátedra: Cuadro sobre las tres estructuras psíquicas que postula Psicoanálisis.
- APA. DSM V, Identificación de cuadros relacionados con trastornos de la sexualidad, trastornos del estado de ánimo y trastornos psicossomáticos.
- Universidad Nacional de Cuyo. Introducción a la psicopatología. Los Grandes Cuadros. Cap. III "Trastornos de la personalidad"

UNIDAD 3:

- Historial clínico: Análisis de la fobia de un niño de cinco años (1909) Amorrortu Editores, Tomo X. Selección de fragmentos.
- Bugacoff, Adriana: "Psicopatología Infante Juvenil. Neurosis infantil. Ficha de Cátedra II. Facultad de Psicología. U.B.A.

AMPLIATORIA:

- Janin, Beatriz: "El sufrimiento psíquico en los niños" Cap. I y II. Ed. Novedad
- Janin, Beatriz: "Niños desatentos e hiperactivos ADD/ADHD: Reflexiones críticas acerca del Trastorno por Déficit de Atención con o sin Hiperactividad". Ed. Noveduc

UNIDAD 4:

- Hurtado, Guarro "El tratamiento cognitivo conductual de un niño con TEA e Impulsividad. En Revista de Psicología Clínica con Niños y Adolescentes.
- Janin, Beatriz: "Las intervenciones del psicoanalista en psicoanálisis con niños". En SEPYPNA Revista 53. Año 2012.
- Ley de Salud Mental. Ley 26.657 (2010).

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Las diferentes propuestas de enseñanza se organizan en torno a secuencias didácticas cuya finalidad es apropiarse de los contenidos y favorecer el pensamiento crítico. Por ello, responden a un criterio de complejidad creciente y se las construye, ordena y jerarquiza en función de los procesos mentales que ponen en juego y de las habilidades intelectuales implicadas. Esto será posible con propuestas que favorezcan la apropiación de los ejes de contenidos a partir de la lectura de bibliografía y explicación en el desarrollo de las clases y con otras estrategias de enseñanza que favorezcan la reflexión, elaboración, discusión y apropiación crítica de los ejes temáticos en cuestión.

Se propone una metodología participativa: basada en el aprendizaje colaborativo, el uso alternado de estrategias de exposición por parte de la docente de la cátedra y propiciando saberes de los/as estudiantes, poniendo en tensión sus propias interpretaciones o concepciones con informaciones concretas, contrastando sus interpretaciones con otras realidades y/o enfoques conceptuales y ampliando el bagaje de sus aprendizajes.

Se propicia de modo permanente la recuperación de contenidos y bibliografía trabajada en los diferentes espacios de formación de la carrera .

Se trabajará a partir del material bibliográfico seleccionado para abordar los distintos objetivos propuestos.

Se fomentará la lectura previa a la clase como primer acercamiento a la bibliografía y también se realizará lectura grupal en clase con guías que faciliten el abordaje del material bibliográfico.

Se trabajará con propuestas dirigidas al grupo total, pequeños grupos o individuales, según la naturaleza de los contenidos y objetivos a lograr. Se buscará la realización de lectura comprensiva y crítica. De acuerdo a esto último se propondrán instancias de debate; la realización de resúmenes, cuadros sinópticos, redes conceptuales, informes de lectura y evaluaciones, tanto orales como escritas.

la cátedra cuenta con el recurso de aula virtual más allá de que las clases sean presenciales o virtuales Este dispositivo permitirá el acceso al material bibliográfico y a propuestas con estrategias audiovisuales obligatorias y complementarias que facilitarán la enseñanza y tienden a contemplar las diferentes modalidades de aprendizaje de los/as estudiantes. A través del foro del aula virtual se propiciará también la circulación de ideas, reflexiones y consultas que se desprendan del abordaje de los diferentes tópicos de contenidos.

Se trabajará con la anticipación de las temáticas y bibliografía para fomentar el tratamiento en el aula, mediante propuestas de participación activa. La escucha, el intercambio y la argumentación serán competencias que se propiciarán de modo sistemático en el desarrollo de las clases.

Se contempla como parte de las intervenciones didácticas el armado de estrategias de acompañamiento a las trayectorias de los/as estudiantes .Algunas de ellas se formulan a continuación y otras se definirán a partir de las evaluación continua de la marcha de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

El supuesto de la heterogeneidad cognitiva, cultural y de trayectorias escolares singulares supone implementar diferentes modos de enseñar considerando diferentes habilidades en juego y diferentes estrategias para la construcción del conocimiento (debates a partir de lecturas compartidas, análisis de situaciones extraídas del terreno educativo y de su propias trayectorias escolares, construcción de apuntes colaborativos, cuadros y mapas conceptuales...) . También la variedad de recursos y la anticipación de las intervenciones didácticas mediante la calendarización acordada, flexible y disponible contribuyen al acompañamiento de las trayectorias de nuestros estudiantes.

RECURSOS:

Los objetivos serán promovidos a partir del uso de los siguientes recursos

- Cronogramas sobre la distribución de los contenidos a abordar en cada clase con su respectiva bibliografía.
- Material bibliográfico e historiales o viñetas clínicas de la cátedra.
- Videos de fragmentos de material fílmico.
- Presentaciones en Power Point y cuadros conceptuales con aspectos centrales a tener en cuenta en el desarrollo de los contenidos y la integración entre diferentes materiales bibliográficos.
- Guías de lectura y estudio.
- Arte visual como recurso a la contextualización del contenido y metáforas de ideas principales sobre el desarrollo del tema en cuestión.
- Láminas sobre dibujos Inktober con representaciones de las diferentes psicopatologías de Jake Parker
- Plataforma de aula virtual (Classroom)
- Material fílmico: 1) “El vecino del PH. Del barrio al manicomio”, de Fernando Figueiro (documental), sobre la salud mental, su abordaje en nuestro contexto y la mirada de los otros . 2) Cortometraje sobre salud mental de Santiago Requejo “Votemos” (Premio Goya 2022)3) Documental de Gabriela Cárcova Krichmar “ El Porvenir de la vida en común

ENCUENTROS SINCRÓNICOS : De acuerdo a lo pactado institucionalmente el 30 % de las clases serán dadas mediante encuentros sincrónicos, a través del dispositivo Google meet. Se sostendrá el horario de la cursada, y la modalidad de la clase será en un encuentro virtual. Se detallan fechas en la calendarización.

De acuerdo a lo pactado institucionalmente el 30 % de las clases serán dadas mediante encuentros sincrónicos, a través del dispositivo Google meet. Se sostendrá el horario de la cursada, y la modalidad de la clase será en un encuentro virtual. Se detallan fechas en la calendarización.

CALENDARIZACIÓN : 3ero A /3ero. B

Primer cuatrimestre:

Marzo

21/03: Presentación de la materia, del grupo. Encuadre de trabajo. Que es la Psicopatología

28/03: Conceptos preliminares. Salud, enfermedad, padecimiento mental. Paradigmas Psicoanálisis, Psiquiatría. Universidad Nacional de Cuyo “Introducción a la Psicopatología”. Introducción y Cap. I. Apéndice y Glosario. Lellis, Interlandi y Martínez; “Introducción a la Salud Pública como campo del conocimiento y escenario para la acción” Pto 2: Las concepciones acerca de la salud y la enfermedad.

Abril

04/04: Ley de Salud Mental. Discusión de artículos . Cortometraje “Votamos”.

11/04: Recorrido histórico sobre el padecimiento mental. Ubicación del origen y evolución de los paradigmas psicoanalítico y psiquiátrico. Ficha de cátedra “Historia de la locura” sobre recorrido histórico en torno del concepto de enfermedad mental.

18/04: Viernes Santo

25/04: Principios generales de :Psiquiatría moderna . Psicoanálisis. APA. DSM V Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales. Introducción. Aguirre, Liliana: “La Brujita no me come nada, doctor” en Página 12. 28 de febrero de 2002 . Ficha de Cátedra. Cuadro sobre las tres estructuras psíquicas que plantea el psicoanálisis.

Mayo:

02/05 y 09/05:Mecanismos de defensa y la Primera nosología freudiana. Conflicto psíquico. Diferencia entre neurosis de angustia y neurosis de transferencia. Causa de las enfermedades. Mecanismo de formación de los síntomas. Neuropsicosis de defensa (1894). Amorrortu Editores, Tomo III .Manuscrito H. Paranoia (1895) (Resumen) . Nuevas puntualizaciones sobre las neuropsicosis de defensa (1896) . Ficha de cátedra sobre los mecanismos de defensa en psicoanálisis.

16/05 y 23/05: Segunda nosología Freudiana: Teoría del Narcisismo. Fases del desarrollo libidinal. Retracción y fijación libidinal. La transferencia. Reformulación de la primera nosología freudiana. Introducción al Narcisismo (1914) (Resumen) .El caso Schreber. Caso Schreber Capítulo 3. “Observaciones psicoanalíticas sobre un caso de paranoia autobiográficamente descrito”. (1910). (Resumen)

30/05: Segunda nosología freudiana Hacia la separación entre neurosis y psicosis. Neurosis y psicosis (1924). Amorrortu Editores Tomo XIX .La pérdida de la realidad en neurosis y psicosis (1924). Amorrortu Editores Tomo XIX

Junio:

06/06: Revisión . Revisión del dispositivo edípico y la estructura neurótica o psicótica.

13/06: Primer parcial

20/06: Feriado

27/06: Virtual sincrónica. Neurosis y psicosis. Vasallajes y conflictos del yo. Neurosis y psicosis (1924). Amorrortu Editores Tomo XIX . La pérdida de la realidad en neurosis y psicosis (1924). Amorrortu Editores Tomo XIX

Julio:

04/07 y 11/07 : Devolución de parciales. Neurosis y psicosis : Pérdida de realidad.

11/07: Neurosis : Los síntomas: regresión y fijación libidinal. Series complementarias que explican el proceso de enfermar. Conferencia 23: “Los caminos de la formación del síntoma (1915). Amorrortu Editores Tomo XV .

Entrega de Consigna realización de trabajo de integración .

18/07: Recuperatorios.

Segundo Cuatrimestre:

Agosto

22-29/08: Angustia en la neurosis. Conferencia 32: "Angustia y vida pulsional". (1932) Amorrortu Editores Tomo XXII

Setiembre:

05/09 12/09: Psicosis desde la psiquiatría moderna. El grupo de la esquizofrenia y otros trastornos psicóticos. Zlotnik, Manuel. "Psicosis en DSM IV". Ficha de Cátedra II. Facultad de Psicología. U.B.A. APA. DSM V. Espectro de la esquizofrenia y otros trastornos psicóticos . Los trastornos de ansiedad.

19/09 y 26/09: Entrega de trabajo domiciliario La psiquiatría moderna y los trastornos de ansiedad. DSM V. Los trastornos de ansiedad. Ficha de cátedra sobre el modo de abordaje desde la psiquiatría moderna.

Octubre:

03/10 y 10/10 : Perversión y Psicopatías. Mazzuca, Roberto: "Tres conceptos de perversión" en "De la psicopatía sexual a la subjetividad perversa". Mazzuca, Roberto: "Conferencia presentada en el 8vo. Congreso Internacional de Psiquiatría organizado por la Asociación Argentina de Psiquiatras", (2001). Buenos Aires. Mesa Redonda. Freud, Sigmund: "Tres Ensayos sobre una Teoría Sexual" (resumen)

10/10 y 17/10: Psicopatología infanto juvenil. Síntomas y diagnósticos. Trastornos de la personalidad según psiquiatría moderna. APA. DSM V, Identificación de cuadros relacionados con problemáticas infantiles y adolescentes. Universidad Nacional de Cuyo. Introducción a la psicopatología. Los Grandes Cuadros. Cap. III "Trastornos de la personalidad"

24/10: Taller: Modos de abordajes del padecimiento mental desde diferentes enfoques. Hurtado, Guarro "El tratamiento cognitivo conductual de un niño con TEA e Impulsividad. En Revista de Psicología Clínica con Niños y Adolescentes. Janin, Beatriz: "Las intervenciones del psicoanalista en psicoanálisis con niños". En SEPYPNA Revista 53. Año 2012.

Repaso segundo parcial

31/10: Segundo parcial

Noviembre:

07/11: Modos de abordaje del padecimiento mental desde diferentes enfoques.

14/11 Taller de cierre.

21/11 Recuperatorios

CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

Evaluación de estudiantes en condición de regulares :

Se realizará una evaluación continua a lo largo del proceso de enseñanza y como parte de este evitando que se convierta en una acción sincrónica que atienda solo a los resultados objetados en una instancia particular.

La información recabada en cada instancia evaluativa permitirá ajustar las decisiones didácticas en función de la respuesta de los estudiantes.

Se realizarán dos evaluaciones parciales, con modalidad presencial y escrita y un trabajo domiciliario integrador en cada cuatrimestre.

Herramientas de evaluación:

- Un parcial presencial escrito por cuatrimestre.
- Un trabajo de integración domiciliario.
- La observación y seguimiento de las producciones e intervenciones de cada estudiante en las diferentes clases.

Cada instancia de evaluación se podrá aprobar con un mínimo de 4 (cuatro) puntos.

Para aprobar cada cuatrimestre deben estar aprobadas las dos instancias evaluativas propuestas en cada uno de estos.

En caso de desaprobación de un cuatrimestre se podrá recuperar en el periodo de calendario escolar estipulado para tal fin.

El examen final

Oral, presencial e individual sobre los contenidos de la materia.

Serán criterios para la acreditación de la materia:

- Asistencia a clase 60 % estipulado en la normativa del plan de estudios vigente
- Aprobación de los dos parciales y del trabajo domiciliario integrador de los contenidos trabajados a lo largo del programa.
- Aprobación de examen final oral.

En todas las instancias de evaluación se espera constatar: Apropiación de los contenidos desarrollados, posibilidad de transferencia de lo aprendido, claridad conceptual, manejo de la articulación de contenidos, correcta justificación de los enunciados, capacidad de reflexión y análisis a una situación concreta, presentación formal de las producciones de acuerdo a las pautas explicitadas.

Devolución de resultados:

Se realizará una devolución oral u escrita (conforme al instrumento de evaluación en cuestión) consignando los resultados y apreciaciones a partir de los criterios explicitados .

ORIENTACIONES PARA ESTUDIANTES QUE ACREDITEN EN CONDICIÓN DE LIBRE

El examen escrito consta de preguntas de desarrollo y articulación sobre los contenidos prioritarios de cada una de las unidades del programa de la materia. Los criterios de aprobación son los mismos que se explicitan para los estudiantes en condición de regulares.

Se evaluará la totalidad de los contenidos y capacidades propuestos en el programa.

La instancia de evaluación será en las mesas de exámenes finales, con inscripción previa. Será de modalidad escrita y oral, teniendo que aprobar cada una de ellas.

Se recomienda contactar con anticipación a la docente para recibir orientaciones de modo personalizado y ofrecer los recursos de estudio de la materia.

ACUERDOS INSTITUCIONALES E INTERINSTITUCIONALES QUE PUEDAN INCLUIR EXPERIENCIAS INTERDISCIPLINARIAS:**Taller de acompañamiento del trayecto de formación profesional**

Entendemos que el ejercicio profesional de la psicopedagogía exige madurez

afectiva, autoconocimiento, recursos para identificar y operar con los conflictos y avatares a los que cada sujeto se enfrenta diariamente. Es decir trabajar en psicopedagogía interpela a nuestro propio posicionamiento y atravesamiento sobre las problemáticas de salud/enfermedad , es por eso que capitalizamos las propuestas de materias como **ANÁLISIS Y DINÁMICA GRUPAL, EDI (inclusión) y PSICOPATOLOGÍA** para armar un dispositivo grupal desde donde trabajar y visualizar impacto en la subjetividad a partir de transitar el proceso de formación en la carrera. Desde el paradigma de inclusión social el encuentro con dificultades u obstáculos activará la puesta en marcha de estrategias grupales y personalizadas de orientación y acompañamiento para el fortalecimiento psíquico con el que todo profesional debe contar al momento de ocuparse de sujetos a los que destinarán su trabajo.

Se definirán dos espacios de trabajo en la modalidad taller. En día y horario de la cursada de EDI II y Análisis y Dinámica Grupal . Uno en cada cuatrimestre (ver apartado calendarización).

En articulación con la docente a cargo de la materia Psicología del Desarrollo definimos un espacio de trabajo articulado sobre **PSICOLOGÍA Y CINE**, donde a partir del visado de un film podamos definir ejes de debate donde se articulan contenidos de ambas materias.

Silvia Gouvert
Docente a cargo de la cátedra.